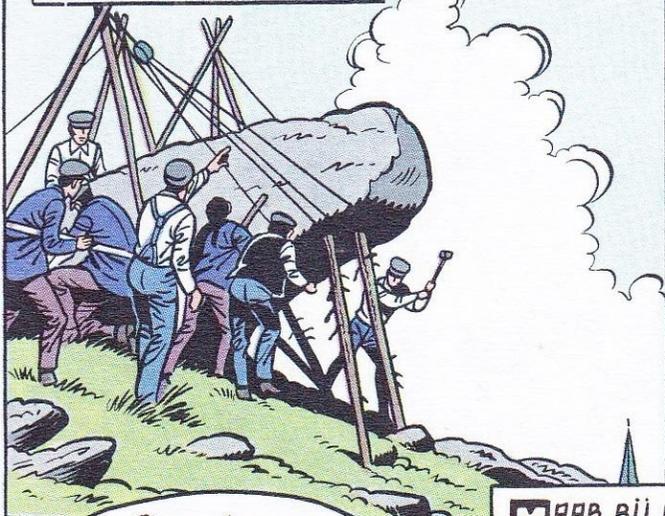


La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Zij vreesde de massa* » (« *Elle craignait la masse* »).

Le verbe « **VREZEN** » est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) aux temps du passé, **NE** fait **PAS** partie de la **minorité** des verbes **irréguliers** (faisant l'objet des « **temps primitifs** ») et **NE** fait **PAS** partie de la minorité « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik vrees* ») se terminant par la consonne « **S** » (mais provenant d'un « **Z** »), on trouvera le « **DE** » majoritaire comme terminaison du prétérit :

« **VREES** » + « **DE** » = « **VREESDE** ».

**T**ERWIJL WERKLIEDEN BEZIG ZIJN HET ROTS BLOK TE VERWIJDEREN, VERTELT JOSETTE DE GESCHIEDENIS VAN ANNA



Wat een verhaal...  
Je huis zal terug opgebouwd worden,  
Josette.

We eerbiedigen  
de gevoelens van  
Anna en laten  
haar met rust.



Maar ik zou haar wel  
persoonlijk willen danken  
voor onze redding.

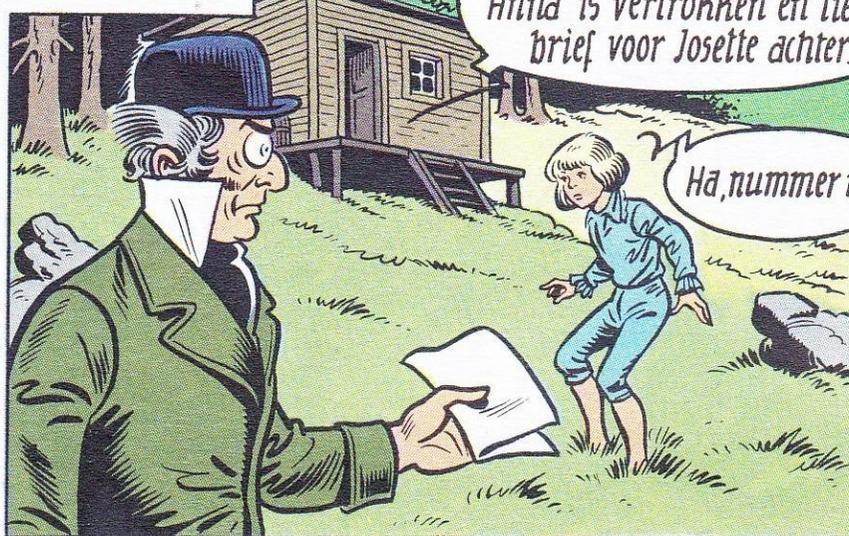
109

Ik weet waar  
ze is. Ik zal haar halen.  
burgemeester.



**M**AAR BIJ HET PAVILJOEN...

Ik ben op de  
hoogte, Joeki. Je bent te laat.  
Anna is vertrokken en liet een  
brief voor Josette achter.



Ha, nummer 17!

Ze vreesde de massa.  
Ze zal later terugkeren  
om Josette te  
bezoeken!



110

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België*** :  
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.  
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)  
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi ....  
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....  
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.  
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>